

# HIERONYMUS

CORRESPONDANCE PRIVÉE

SENNWEIDSTRASSE 35 - 6312 STEINHAUSEN - SWITZERLAND

+41 41 748 44 99

CONTACT@HIERONYMUS-CP.COM  
HIERONYMUS-CP.COM

MEDIENMITTEILUNG, IM JUNI 2018

## SCULPTURE PEN - DER ERSTE SEINER ART

**Der Sculpture Pen ist das Ergebnis des gestalterischen Willens zu ästhetischer und funktionaler Einzigartigkeit von Hieronymus. Entgegen allen Widerständen entstand nach über sechs Jahren Entwicklung das erste Schreibgerät seiner Art: Im Gegensatz zu den industriellen, aus Röhren gepressten Füllfederhaltern, wird der Sculpture Pen aufwändig aus einem massiven Block feinsten Metalls herausgearbeitet, so dass Kappe und Schaft ein fugenloses Ganzes ergeben.**

Die kompromisslos realisierte Gestaltungsidee ist die Verschmelzung zweier geometrischer Grundformen im fließenden Übergang vom Kreis zum Quadrat. Die für Hieronymus charakteristische Formsprache – welche auch bei den Schreibutensilien wiederzufinden ist – stellte die Produktentwicklung vor grosse Herausforderungen. Entgegen Aussagen, dass ein solcher Füllfederhalter technisch und wirtschaftlich nicht zu realisieren sei, hielt Hieronymus am Design fest und investierte über sechs Jahre in die Entwicklung. Bis schliesslich nach diversen komplett von Hand geschaffenen Prototypen der Handwerkspartner gefunden werden konnte, der dank eigens entwickelter Werkzeuge die ersten Stücke anfertigen konnte.

Geschaffen wurde der Sculpture Pen mit einer klaren Kontur, die sich aus dem geschmeidigen Spiel der Flächen ergibt. Ein exakt ausbalancierter Körper, der monolithische Massivität in dynamische Eleganz überführt und die skulpturale Spannung einer Form erzeugt, die zugleich fliesst und vollkommen in sich ruht. Nicht nur seine Erscheinung, auch die Entstehung des Sculpture Pen gleicht jener einer Skulptur. Wie eine solche wird er in höchster Präzision, von aussen nach innen, bis zur perfekten Gestalt aus dem vollen Material herausgearbeitet. Denn nur so, aus einem Stück und von meisterlicher Hand, kann der Korpus entstehen, der nicht an zwei Stellen den gleichen Querschnitt aufweist. So fügen sich Kappe und Schaft nahtlos zu einem in sich geschlossenen Ganzen.

Die Massivität des Materials und der Minimalismus der Formsprache ergänzen sich mit der Geschmeidigkeit der Goldfeder zu einer Ausgewogenheit, die sich auf das Schriftbild wie auf den Schreibenden auswirkt: Man erkennt es an der souveränen Führung des glatten Strichs – und daran, dass man dieses sinnenschmeichelnde Schreibgerät auch dann nicht aus der Hand legt, wenn das letzte Wort geschrieben und der letzte Punkt gesetzt ist.

Der Sculpture Pen wurde mit dem Wallpaper\* Design Award 2018 als «Best Writing Instrument» ausgezeichnet. Er ist als Füllfederhalter sowie als Rollerball in massivem Sterlingsilber oder in vergoldetem Messing erhältlich. Beide Varianten verfügen über eine in drei Härtegraden auswählbare 18-Karat-Massivgold-Feder, die im Falle der silbernen Variante rhodiniert ist.

Alle Ausführungen sind exklusiv bei Hieronymus im Flagship Store an der Bärengasse 10 in Zürich oder im eigenen Online Shop erhältlich.

### Weitere Auskünfte

Media Office, Telefon: +41 41 748 44 95, [media@hieronymus-cp.com](mailto:media@hieronymus-cp.com)

Elektronische Vorlagen und Bildmaterial können heruntergeladen werden unter: [www.hieronymus-cp.com/de/media](http://www.hieronymus-cp.com/de/media)